

Excusées: Caroline, Michèle

1- bilan concerts de Noël

bilan artistique, les gens étaient contents: qualité, choix des pièces
 nous: on construit un répertoire (donc moins de travail avec le temps), engagement dans l'animation locale, on se fait connaître, baptême du feu pour les nouveaux
 financier env. 750€ (Autrans est toujours plus généreux) pour env. 100 personnes chaque fois...
 garde env. 200€ en caisse pour petites dépenses courantes, le reste sur le compte (cela évite des écritures supplémentaires)

2- Point finances: Damien et Gilles

- * adhésions: tout le monde a payé sa cotisation, 8915€ encaissés
- * prévisionnels concerts : avenant Caroline, budget Leoncel
- * cr précédent : règlement de la Paroisse ? Adhésion Foliphonies et Agopop?
Damien et Gilles pouvez vous reprendre à cela puisque nous n'avons pas eu le temps d'en parler?

3- logistique pour le concert de Léoncel. voir doc. envoye par l'organisation et tableau

« logistique »

- * nous sommes programmés et seront annoncés dans le cadre de leur publicité (flyers, site)

- * concert à 16h car office à 17h30

- * couts

180€ , encaissé après le concert: location Leoncel + 180€ à la paroisse (+ éventuel chauffage)

- * désigner un responsable de l'organisme et de la manif gilles (interface) et mireille
 attestation assurance à fournir (mireille l'a)

- * tarif: 15€ max: nous déterminons , la billetterie est gérée par nous et nous revient. Ont -ils un tarif réduit?

Partager la vente des billets entre hello asso et sur place: boutique et entrée (prévoir 1-2 personnes) pour veiller à ce que les gens payent et que quelqu'un reste à l'entrée pendant le concert

- * durée 1h15 maxi, nous disposons des lieux à partir de 14h, à libérer IMPÉRATIVEMENT pour 17h30 (office ensuite)

50 choristes max, ne rien bouger, se placer en avant de l'abside (voir comment eux casent les gens) remise en état

- * affiches? Envoyer le modèle pour le flyer et tirer les grands formats - faire quelque chose qui se voit: revoir la question avec Alex, éventuellement avoir recours à un graphiste professionnel (antony doublet, orthodoxe?) réunion de la Comm art: lundi 24

- * transport : ça tombe pendant le marathon... **vérifier les horaires de passage (michele)** départ pour y être vers midi: pique nique puis raccords

trajet : *le plus simple et le moins coûteux serait un covoiturage/ le plus cher affréter un bus*

* horaires et lieux

salle communale à côté **aller voir sur place ?**

Prévoir un après concert: pogné+ boissons qui finance?

* projet Mozart: Michele (en liaison tel) interface avec l'organisation du festival

Caroline gère les chants, Masquelier dirigera l'orchestre

concert 9 am pour env. 15 mn sur un programme beaucoup plus long

pas d'infos sur le côté financier: pple question à gérer, voir qui paie quoi....

pour répéter: travail sur la semaine précédente, bloque la journée complète: c'est lourd, voir la durée...

selection: soprane: notes hautes; appel a candidature au final max. 12/pupitre mais sera fonction des hommes

padlet courant mars

recherche de salle (2 espaces): Lycée, sdf meaudre, sdf st nizier, salle paroissiale VDL

voir organisation, negocier ce qui est negociable

7-Divers :

* pas de demande de subvention : c'etait une subv. de fonctionnement, or le piano est un investissement

* piano : Caroline estime qu'un clavier ordinaire - dans les 500€ - suffit pour les repet.
Aller voir cours berriat pour la location de clavier pour les concerts

le CG se separe à 21H

prochaine reunion jeudi 5 février à 18h30 (18h si possible pour ceux qui travaillent)

RELEVÉ DE DÉCISIONS

* conserver 200€ en espèces sur la recette de Noël pour les petites dépenses courantes

* Léoncel: Gilles est le correspondant officiel avec l'organisation

Mireille B le correspondant administratif

Mireille B ira prendre des photos et des mesures pour la logistique

revoir l'affiche suivant les consignes de Léoncel: coloré..

commission artistique lundi 19 à 17h45 pour revoir la question

éventuellement faire appel a un professionnel

* Mozart: Michèle est la correspondante officielle avec l'organisation du festival

principale question: les conditions financières , surtout le cout des heures du chef