

COMMISSION ARTISTIQUE

27 AVRIL 2017

Présents : Alain, Michèle Lallier, Janique Poirier, Michelle Goester, Véronique Corbières.
Salle polyvalente d'Autrans de 10h à 12h00.

Alain demande si il y a eu un compte rendu de la dernière com.

Il ne l'a pas reçu.

Michelle G l'a sur son ordi.

Concerts de Noël : reprendre l'essentiel du répertoire a capella d'il y a 2 ans qui avait été renouvelé, plus quelques chants nouveaux.

8/9 répétitions et 1 dimanche.

Alain propose de voir si l'Escandille est intéressée.

Il faut poser la question. Peut être n'y aura t-il du monde qu'entre Noël et Jour de l'an. Possibilité de demander un petit cachet.

Dates à caler à partir du dimanche 17 décembre 2017. Semaine 51.

Janique posera la question à Alain Amblard (directeur).

Propositions :

- dimanche 17 décembre après midi à Autrans.

- 20 ou 21 décembre ou 22 décembre à Villard de lans. Voir si la chorale les Jalabres a déjà prévu son concert. Myche s'en occupe.

- sur les 2 vallées.

- Animation des marchés ? Maison du patrimoine ? Michelle G. demande à la maison du patrimoine.

Prévoir interrogation des choristes sur leur présence

DURANTE :

Baptistine Mortier : solo soprane et alto.

Orchestre : toujours pas de devis. Alain continue de le relancer.

Tenue : Base noire avec touches de couleur baroque (tissu d'ameublement)

Cravates et ceintures avaient été faites , voir avec Marie si elles les a.

Il ne faut pas que tout le monde ait quelques choses.

Solistes issus du chœur : Janique, François, Claude, Elisabeth (Baptistine en doublure).

Présence des choristes l'année prochaine :

Un sondage a été fait :

Départs sûrs : 3 (Mathieu, Damien, Janique)

Départs peut-être : 8 (Céline, Dominique, Marie, Michelle, François Michel, Françoise Roudier, Pierre V., Michel Thomas)

Sans réponse : 3 (Denise, Bernadette, Catherine V.)

Une vingtaine de choristes a répondu présent. Suffisant pour un programme si les pupitres Ténor et basse ne s'effondrent pas. 3 ténors et 3 basses peut-être en moins.

REPertoire SAISON 2017-18

Prévoir un accompagnement minimal au piano (bon numérique, amplifié si besoin) semble judicieux pour le confort des choristes et l'intérêt du public.

Première proposition :

Musique religieuse fin 18ème-début 19ème siècle. Donc 4 voix mixtes avec accompagnement piano. Possibilité de compléter avec quelques pièces profanes. Une trentaine de choristes requise au minimum.

- C. Franck : Rebecca (fresque biblique - extraits), Psaume 150, Plainte des israélites et/ou Cantique de Moïse (dyptique)

.

- Ch. Gounod : Près du fleuve étranger (connu des plus anciens choristes), Messe brève dite "Aux séminaires".

Pianiste : Possibilité de demander à Laurence Garcin (Grenoble, joue avec Ad Libitum)

Seconde proposition, en deux volets :

N°1 : Gospels , spirituals (langue pseudo-anglaise) à 3 ou 4 voix a capella ou avec piano

N°2 : extraits de comédies musicales et films musicaux (en français ou anglais) avec piano.

- Les demoiselles de Rochefort.

- Porgy and Bess.

- West side story (5 "tubes" en forme de suite).

- Sister Act. : Salve regina (chœur 3 ou 4 voix de femmes en petit ensemble).

- G.Gershwin (chansons) : Travail de l'Atelier Vocal Mixte principalement.

- Suite Franco-jazzy de Jean Paul Finck sur des poèmes d'Eluard, Bosquet, Aragon, Roy.

Pianiste : Antoine Galvani (Lyon) serait très bien pour ce répertoire.

Par contre il faut prévoir des frais de SACEM non négligeables.

Partitions : Les Editions Caillard qui permettaient de commander chez presque tous les éditeurs n'existent plus. Donc plus difficile de trouver les partitions originales venant de l'étranger. Alain possède néanmoins toutes les partitions (originales ou copies).

Conclusion : la commission artistique choisit de présenter le projet **gospels / spirituals / jazz / comédies musicales / films musicaux** au prochain CA.

Pour le recrutement il faut faire une communication autour de ce répertoire afin de donner envie à de nouveaux choristes. (Michelle G. travaille dessus).

Pour les forums des associations, il faudra du monde.

Michelle.G quitte le CA l'année prochaine, il faudra quelqu'un d'autre à la communication. (faire les affiches, les programmes, tous les docs de promotion...).

Divers :

Alain devait voir l'avancement du "Mandrin" de Patrick Reboud pour compléter une éventuelle reprise de "Mélusine". Patrick a laissé tombé son projet.

Prochaine date de commission artistique : 23 MAI 2017 à 20h00 chez Michelle G. (à confirmer).
Il faudra affiner le budget à cette commission.

Fin de réunion : 12h00.