



**Conseil d'administration
Compte rendu de la réunion du 14 avril 2017**

Participants

- les membres du CA : Marie Counil, Myche Lallier, Bénédicte Barnier, Janique Poirier, Damien Perrier, Maylis Léonard, Mathieu Léonard, Anne Rolland, Céline Blenner, Manu Reynier, Michèle Goester, Véronique Corbières.
- Invités : Nadine Gaillard, Alain Desbrières

Lieu et heure :

Salle MPT de Villard de Lans, de 20h30 à 23h30.

Ordre du jour

1 CONCERT DURANTE :

- État actuel des finances (Maylis)
- Annonceurs (Claude)
- Recrutement musiciens
- Recrutement Solistes
- Pupitre des Ténors

2) Perspectives 2017-2018 (tableau de présences pour l'année prochaine : Claude)

1 Concert DURANTE

- État actuel des finances présenté par Maylis L. (cf pièce jointe ci dessous)
- Coût total des concerts DURANTE : 15700€.
- Recettes effectives : - subvention au titre d'initiative locale : 400 euros
 - Chiffonnière : 850 euros
 - Les ventes de fromage, chocolats, bières du Vercors : 726 euros
- Recettes probables : 450 entrées à 15 euros
- TOTAL 8726 euros
- Reste à trouver : 7000 euros
- Participation des annonceurs : 3500 euros probables
- Manque 3500 euros
- Pas d'idées nouvelles pour combler ce manque. Si déficit du projet peut-on solliciter les choristes ? Ce qui ferait environ 100 euros par personne. Cela paraît difficile pour certains.

La discussion s'ouvre sur la faisabilité du projet avec les inquiétudes ou l'optimisme des uns et des autres .

- Bilan tour de bal négatif : - 2000 euros . Soirée réussie donc pas de regrets, mais nous comptons sur un bénéfice pour aider à payer le projet DURANTE.



Conseil d'administration Compte rendu de la réunion du 14 avril 2017

- Alain pense qu'il ne faut pas avoir peur de prendre des risques et que QLDL a toujours réalisé des gros projets avec forcément une part de risques.
- Janique dit que, dans l'état actuel des choses, elle a des inquiétudes sur ce risque financier qui pourrait vider les comptes. Certains pensent que ce n'est pas grave si on finit à 0. L'association n'est pas là pour faire de l'argent mais Janique pense que par sécurité et pour les projets de l'année prochaine il faut éviter de ne plus avoir de bas de laine.

Elle s'inquiète également de l'entrevue demandée par Alain au Président et Vice Président au cours de laquelle il a évoqué son usure professionnelle et son interrogation sur son état de santé pour la suite. Tiendra t-il jusqu'au concert ? Alain répond qu'il fera tout pour.

Janique rappelle aussi que nous sommes dans l'obligation de garder une réserve d'argent en cas de licenciement et même de départ volontaire (rupture conventionnelle) d'Alain.

- RECRUTEMENT DES MUSICIENS

Nous choisissons la solution de recrutement par Orchidée qui prend 15 % de frais.

5 cordes, un orgue et deux cors.

Alain se propose de contacter Christophe Hamel qui a déjà travaillé avec nous .

Nous aurions pu recruter nous même mais personne ne peut s'en charger.

- RECRUTEMENT SOLISTE

Janique a contacté Baptistine Mortier qui accepte le rôle de soliste et un cachet un peu bas. 4 cachets (3 concerts + une générale) 250 TCC par cachet.

Alain a déjà fait une première répétition avec elle.

3 autres solistes du chœur : François M, Claude B, Janique P

- PUPITRE DES TENORS :

Inquiétude de certains choristes au sein de ce pupitre mais aussi dans les autres sur la fragilité du pupitre.

Alain pense qu' il y a plusieurs problèmes : absentéisme, manque de travail, mauvaise méthode.

Alain propose 4 fois une 1/2h en fin de répétition pour les aider à travailler . Janique n'est pas d'accord pour que le groupe finance le manquement de certains mais le CA accepte quand même. La caisse commune financera.

Un ancien choriste : Pascal Guéguénat viendra en renfort .

Michèle G. s'inquiète de la motivation globale de certains choristes qui trouvent que le résultat vocal pour l'instant n'est pas satisfaisant . Un débat s'ouvre autour de ce manque de motivation qui peut influencer sur la difficulté d'aller démarcher les annonceurs. Il est nécessaire d'avoir confiance dans le résultat final pour promouvoir ce projet.



**Conseil d'administration
Compte rendu de la réunion du 14 avril 2017**

2 Présence des choristes l'année prochaine :

Un sondage a été organisé par Claude B. :

Départs sûrs : 3 (Mathieu, Damien, Janique)

Départs peut-être : 8 (Céline, Dominique, Marie, Michelle, François Michel, Françoise Roudier, Pierre V., Michel Thomas)

Sans réponse : 3 (Denise, Bernadette, Catherine V.)

Conclusion et décisions

« Un tour de table » autour de la poursuite du projet est fait. Il en ressort que tout le monde prend du plaisir à chanter ce répertoire et voudrait faire ce concert.

Les avis sont partagés sur l'aspect financier. Certains seraient prêts à prendre le risque de poursuivre le projet en acceptant le fait d'avoir des comptes à 0 . D'autres sont plus prudents et inquiets d'aller en limite du déficit. Qui paierait dans ce cas ?

Janique parle également de son inquiétude par rapport à Alain qui dit être fatigué mais essaiera d'aller au bout du projet tout de même sans certitude. Elle rappelle que le risque d'être limite financièrement à l'issue du projet ne permettrait pas de démarrer un nouveau programme avec un autre chef de chœur à la rentrée prochaine.

La motivation globale du chœur et du CA est également évoquée.

- Le CA depuis qu'il a failli cesser de fonctionner, a du mal à prendre un rythme de travail et à répartir les tâches. Les participants actuels s'essoufflent ; Janique, Mathieu et Michelle G. annoncent qu'ils n'en feront plus partie l'an prochain.

- Dans le chœur, certains choristes s'inquiètent du résultat vocal et ne savent pas si ce sera une réussite. Alain dit que vocalement tout va bien. Si le pupitre des ténors retrouve de la confiance, cela donnera « la pêche » au reste du chœur. Il y croit, et souhaite qu'on lui fasse confiance.

Plusieurs membres proposent que soit repoussée notre décision sur la poursuite du projet en fonction de la réussite de la campagne annonceur.

Il est donc décidé de lancer la campagne annonceur avec enthousiasme et confiance. Véronique rédigera un mail au chœur pour confirmer le début de cette campagne. Un point sera fait lors du prochain CA début juin.

Prochain CA : 2 juin 2017 20h30

Prochaine commission artistique : jeudi 27 avril à 10h

Fin de séance : 23h30

BILAN TRESORERIE 14 AVRIL 2017

Compte Livret 7 183.97€

Compte courant 2 982.75€

A venir : Adhésions mensualités Avril + Atelier vocal + Règlement facture Chorale Heyrieux
(151.71€)

A sortir facture boissons et divers Tour de Bal (toujours en attente des factures)
+ Médecine du travail (200.00€ environ)

Pour le moment adhésions avril (405.00 €) + atelier vocal (70.00€) = 475.00€

1 seul chèque pour l'atelier vocal sur avril, celui d'Anne Rolland

Adhésions en attente : Estelle Moreau, Céline Blenner, autres (?) faire un rappel auprès des choristes que je ne vois pas.

BILAN TOUR DE BAL

Dépenses : 3 400.00€

Recettes : 1 710.00€

soit un négatif de **1 690.00€** environ

Chef de chœur :	200.00€	Billetterie :	1 392.00€
Cachet :	2 278.80€	Vente produits :	318.00€
SACEM :	331.00€	-----	
Location salle :	120.00€		1 710.00€
Communication :	174.00€		
Divers :	54.00€ ?		
Boisson :	239.20€		

	3 397.00€		